KULTUR & UTELIV

Nå tar Ferguson plass i produsentstolen

Har du ikke merket deg navnet Rebecca Ferguson?

OSLO: Svenske Rebecca Ferguson har virkelig slått seg opp i Hollywood i senere tid, og nå er hun ikke bare aktuell i flere kommende filmer. Hun setter seg også i produsentstolen. Det gjør hun for innspillingen av «Wool», en TV-serie som sikter seg inn mot strømmetjenesten Apple TV, og i denne serien skal hun også figurere foran kamera.

– Det er en veldig interessant fortelling, ikke minst fra et filosofisk ståsted. Serien reiser spørsmål som «er vi født gode eller onde», sier skuespilleren til TT.

Serien bygger på tre bøker av Hugh Howey, den første ble publisert for ti år siden og heter «Wool». De andre bøkene heter «Shift» og «Dust».

Her hjemme har bøkene utkommet under titlene «Silo», «Skift» og «Støv». Om historien, som nå skal utspille seg på TV-skjermene, forteller Ferguson:

– Handlingen finner sted i en silo, der resterende deler av menneskeheten lever etter en katastrofe. Her inne har det oppstått et strengt hierarki og alt handler om det som står i «The Great Book». Det blir selvsagt en rekke hindringer og problemer.

Hun utdyper om sin egen innsats:

– Min karakter heter Juliette. Hun er en mekaniker som sørger for at maskinene fungerer.

(NTB)

Henrik (25) kunne velge og vrake i jobber:

– Da sjansen kom i

Henrik Mathias Bechstrøm (25) er ny organist i Hunstad kirke. Han hadde nok av jobber å velge mellom.

HELGE GRØNMO
hg@an.no
755 00 000

MILJØ: *Henrik Bechstrøm har ambisjoner om å løfte musikkmiljøet på Hunstad.*

BODØ: – Jeg ble ferdig med utdannelsen fra Norges musikkhøgskole i vår og jeg begynte å søke på jobber rett etterpå. Det gikk slett ikke verst. Jeg fikk faktisk tilbud om fast jobb både på Vega, i Oslo og her i Bodø. Siden jeg kommer fra Bodø og hadde et ønske om å komme hjem var valget enkelt.

Han begynte formelt som kantor ved Hunstad kirke i juni, men har i praksis endt opp med å ha to jobber. For han hadde nemlig fått engasjement som sommervikar i Bodø domkirke før han fikk svar på søknaden på Hunstad. De siste ukene har han derfor fartet rundt i hele kommunen på ulike organistoppdrag.

– Jeg har faktisk reist mellom de ulike kirkene på sykkel. Jeg har fått gode leggmuskler denne sommeren.

Godt miljø

Nå kan imidlertid Henrik ta sikte på en mer stasjonær tilværelse i jobben.

– Det ser jeg veldig fram til. Jeg kjenner musikkmiljøet i Bodø godt, det er høyst oppegående med god kvalitet over hele linja, og jeg har ambisjoner om å videreutvikle det enda mer. For min del blir det særlig viktig å øke interessen for kor og orgel lokalt her på Hunstad. Det betyr at jeg vil arrangere flere konserter og drive med ungdomsarbeid. Etter to år med korona er det viktig å få i gang konsertvirksomheten. Hunstad kirke har dessuten et flott orgel som burde bli brukt oftere. Jeg har et ønske om å også kunne invitere musikere hit oftere.

Som kantor får Henrik også ansvaret for kirkens korvirksomhet og ungdomsarbeid, i tillegg til de faste oppgavene som organist.

> ***Jeg har faktisk reist mellom de ulike kirkene på sykkel.***
> **HENRIK BECHSTRØM**
> ***Kantor, Hunstad kirke***

– Å være kantor er ingen kjedelig jobb. Det er en variert arbeidshverdag. Jeg ser virkelig fram til å komme skikkelig i gang. Dette er min første faste jobb, tidligere har jeg bare vært frilanser, og det skal bli fint med forutsigbarheten.

Ikke helt opplagt

Henrik har i mange år vært kjent i musikk-Bodø. Helt fra han begynte på musikklinja ved Bodø videregående skole var det tydelig at han kom til å nå langt. Men det var likevel ikke helt opplagt at det var orgel han skulle satse på.

– Jeg kommer fra en musikalsk familie og interessen ble tidlig vekt. Mamma la merke til at jeg ofte lyttet til kassetter og sang med allerede som veldig ung. Som niåring begynte jeg på Musikkskolen med piano som hovedinstrument. Som 13-åring hadde jeg lært meg Bachs «Toccata i d-moll» (et av verdens mest kjente orgelverk red.anm.) og jeg fikk etter hvert spille for Bjørn Andor Drage. Jeg ble hans elev og det var virkelig en boost for meg.

Drage er nestoren innen kirkemusikk i Bodø og må ha hatt en svært god innflytelse på den unge Henrik. For han kom rett inn på bachelorstudiet i kirkemusikk ved musikkhøyskolen, en studieretning som ble avsluttet med master nå nylig.

Meningsfylt

– Som alle andre begynte jeg å spille på piano, men jeg skjønte fort at man har større muligheter for fast jobb som organist. Det finnes bare en håndfull konsertpianister i Norge som kan leve av det, men det er et stort behov for organister rundt om i landet. Man ser jo også at mange pianister tar etterutdanning for å bli organist.

En vesentlig del av oppgavene til en organist er å spille i begravelser.

– Jeg synes det er utrolig meningsfylt. Musikken er viktig når man skal følge et menneske til deres siste hvilested. Jeg kan godt bli beveget og påvirket under en begravelse selv, men jeg forsøker å ha et profesjonelt forhold til dette, hvis ikke blir man helt utslitt.

– Hvilke oppdrag liker du best?

– Det varierer. Noen ganger kan en helt vanlig gudstjeneste bli utrolig vakker når folk synger med og alt stemmer. Begravelser er som sagt noe helt spesielt. Men jeg liker også å holde konserter. Til høsten skal jeg opptre i Oslo under en kirkemusikkfestival.

– Hvilke ambisjoner har du for egen karriere?

– Det er vanskelig å si hvor man er om ti år. Jobben her på Hunstad er en viktig del av utviklingen min og den vil nok forme meg. Jeg har dessuten lenge komponert egen musikk og det vil jeg fortsette med.

TIPS OSS!
75 50 50 50
tips@an.no

Tips Avisa Nordland om små og store saker som du mener vi bør skrive om. Alle tips som benyttes honoreres med flaxlodd. Du kan også sende tips på sms med kode ANtips til 2005.

Del din video med Avisa Nordlands lesere på an.no/video

Vi følger nyhetsbildet 24 timer i døgnet 7 dager i uka på vår nettside an.no

«Arthur» legges ned i 2022

OSLO: Det populære barneprogrammet «Arthur» legges ned – etter 25 sesonger, skriver Variety.

Barneprogrammet ble skapt av Kathy Waugh og det amerikanske TV-selskapet PBS, med Marc Browns barnebøker fra 1970-tallet som utgangspunkt.

Serien følger det åtte år gamle jordsvinet Arthurs hverdag, med skole, familie og venner, og første program ble sendt i 1996. «Arthur» er per nå det animerte barneprogrammet som har rullet og gått over lengst tid på TV.

Her hjemme har vi sett «Arthur» på TV2 Junior. I løpet av årene har seriens figurer også dukket opp i bøker, som leker og i spill.

(NTB)

an.no

Netflix stiller et vaksinekrav

Netflix innfører vaksinekrav på alle sine amerikanske produksjoner, skriver Hollywood Reporter.

OSLO: Kravet gjelder i den såkalte A-sonen, der skuespillerne jobber og befinner seg under innspillingen.

Ifølge retningslinjer som den amerikanske filmbransjen har utarbeidet, i forbindelse med tilbakevendingen til filmarbeidet, kan landets film- og TV-selskap velge å kreve at folk i A-sonen, eller i enkelte prosjekter, skal være vaksinerte.

Hittil er det bare Netflix som har valgt å innføre kravet.

Retningslinjene åpner imidlertid for at unntak kan gjøres der det er medisinske, religiøse eller aldersmessige hensyn å ta. Netflix gjør også unntak for innspillinger som er i gang, skriver TT.

Netflix' krav kommer etter at antallet smittede med deltavarianten øker i USA.

Flere skuespillere har også etterlyst bedre smittevern på innspillingssteder.

(NTB)

VAKSINE: *Nå vil strømmegiganten ha vaksinekrav på plass på sine innspillinger over dammen.* **FOTO: SCANPIX**

Bodø var jeg ikke i tvil

NY JOBB: *Henrik Mathias Bechstrøm (25) er ansatt som ny kantor i Hunstad kirke. - Jeg er akkurat ferdig med utdannelsen og da jeg fikk muligheten til å jobbe i hjembyen min så tok jeg den, sier han.*

BEGGE FOTO: HELGE GRØNMO